EPREUVE DE DRESSAGE - JEUNES CHEVAUX / PRELIMINAIRES (rayer la catégorie)						
Working Equitation France (Equitation de Travail WAV <u>Lieu :</u>						
BRASSARD N° NOM CAVALIER : NOM CHEVAL :						
NOM JUGE : LETTRE S						
No	LETTRE	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTES (C.	OBSERVATIONS
		Entrée au trot de travail	Rectitude			
1		Arrêt progressif et salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	Immobilité Transition arrêt trot, franchise du départ	'	1	
2	н	Volte de 12m	Incurvation, régularité du trot, tracé		1	
3		Doubler dans la largeur Piste à main droite	Precision. Définition et régularité du trot		1	
4	F	Volte de 12m	Incurvation, régularité du trot, tracé		1	
5	Α	Transition au pas	Fluidité et netteté de la transition		1	
6	Entre K et E	Arrêt, reculer minimum 3 pas, maxi 6. Sortie au pas	Immobilité, Mécanique du rassembler et transition sortie Régularité du pas		1	
7		Demi-cercle au pas allongé Pas de travail	Décontraction et amplitude, adaptation de l'attitude Régularité et rythme	:	2	
	Avant F	Trot de travail	Franchise des transitions			
8		Galop à droite			1	
9		Cercle de 20m au galop à droite	Incurvation, équilibre, geometrie et régularité.		1	
10	С	Galop, laisser développer la foulée Trot de travail	Amplitude, équilibre, rectitude, transitions Fluidité de la transition	,	1	
11		Diagonale, laisser développer la foulée Trot de travail	Amplitude, équilibre, transitions		1	
12		Demi-cercle de 20m au trot de travail En permettant l'extension d'encolure Réajustement des rênes	Descente de l'encolure et allongement de la silhouette dans le maintien de la régularité, sans perdre le contact		1	
13	Avant A	Galop de travail à G	Franchise du départ		1	
14	A	Cercle de 20 m	Incurvation, équilibre, geometrie et régularité.		1	
15		Galop, laisser développer la foulée trot de travail	Amplitude, équilibre, rectitude, transitions Fluidité de la transition		1	
16	XG	Demi-cercle de 10m Marcher droit Arrêt immobilité et salut	Incurvation Rectitude Immobilité		1	
	,	Sortie au pas				
SCORE TOTAL DES EXERCICES				1 1	17	
Notes collectives						
A Allures, aisance et régularité				:	2	
B Impulsion, désir d'aller en avant, élasticité des allures et souplesse du dos			:	2		
C Soumission et acceptation de la bride, concentration et confiance.				+ +	2	
D Position et assiette du cavalier, usage correct des aides				1 1	2	
Presentation cheval/cavalier				 	1	
		TOTAL NOTES COLLECTIVES	Penalités	<u> </u>	9	
1ère erreur (2 pts.) 2ème erreur (4 pts.) 3ème erreur ELIMINATION						

SCORE FINAL

Jeunes chevaux : Usage des deux mains, uniquement avec mors de filet simple, éperons falcutatifs, cravache de dressage facultative. Chevaux de 4, 5 et 6 ans.

<u>Préliminaires :</u> Usage des deux mains, avec mors de filet simple ou mors de bride ou mors de type pelham (un seul mors), éperons falcultatifs, cravache de dressage facultative. Chevaux à partir de 5 ans.